

Guatemala, 30 de septiembre de 2024.

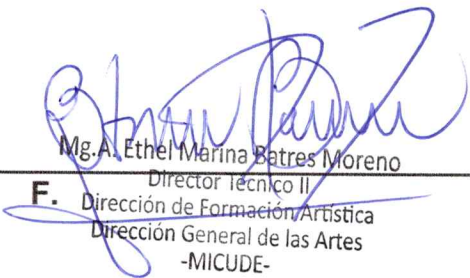
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-260-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento metal.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento metal.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento metal.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Marco Vinicio García Castillo

  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
F. Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del séptimo producto


**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento metal, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Marco Vinicio García Castillo**



---

**F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento metal**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de viento metal

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2024	-Reconoce figuras y notas musicales.	-Lee correctamente figuras y notas musicales.	A. Solfeo rítmico y melódico fase VII.	-Realizará ejercicios de solfeo rítmico y melódico.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas Atriles Pizarrón Métodos Partituras Marcador Instrumento
	-Reconoce la escala de Fa# en modo mayor.	- Interpreta la escala de Fa# en modo mayor.	B. Escala de Fa# modo mayor.	-Ejecutará con diferentes figuras musicales la escala de Fa# en modo mayor.	
	-Reconoce diferentes tipos de articulación.	-Identifica las diferentes articulaciones.	C. Diferentes tipos de articulación	-Ejecutará diferentes tipos de articulación.	
	-Reconoce los arpeggios en distintas tonalidades.	-Identifica los arpeggios en distintas tonalidades.	D. Estudio de arpeggio en distintas tonalidades.	-Ejecutará arpeggios en distintas tonalidades mayores.	
	-Reconoce los ejercicios de flexibilidad.	-Interpreta ejercicios de flexibilidad	E. Ejercicios de Flexibilidad.	-Realizará ejercicios de flexibilidad.	

